



## „The Story of Dschinghis Kann“

Choreographie: Djeleven

Medley: Pizziricco, Jambalaya, Stern, Ghost Train

Description: 168 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

### 1.) Pizziricco: 32 Counts

#### **Walk forward 3x, point/click, walk back 3x, point/click**

- 1-3 3 Schritte nach vorn (r - l - r)
- 4 Linke Fußspitze links auftippen, Kopf nach links drehen und links mit den Fingern schnippen
- 5-7 3 Schritte zurück (l - r - l)
- 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen, Kopf nach rechts drehen und rechts mit den Fingern schnippen

#### **Full turn r, touch with clap, full turn l, touch with clap**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auftippen und klatschen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

#### **Kick r 2x, ¼ turn, touch, kick, shuffle in place turning ½ l, kick**

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 4-5 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Linken Fuß nach vorn kicken
- 6&7 Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (9 Uhr)
- 8 Rechten Fuß nach vorn kicken

#### **Shuffle forward, shuffle back turning ½ r, rock back, full turn forward**

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)
- 5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 2 Schritte nach vorn r - l, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen

#### **Walk forward 3x, point/click, walk back 3x, point/click**

- 1-3 3 Schritte nach vorn (r - l - r)
- 4 Linke Fußspitze links auftippen, Kopf nach links drehen und links mit den Fingern schnippen
- 5-7 3 Schritte zurück (l - r - l)
- 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen, Kopf nach rechts drehen und rechts mit den Fingern schnippen



## **Full turn r, touch with clap, full turn l, touch with clap**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (9 Uhr)  
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auf tippen und klatschen  
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

## **Kick r 2x, ¼ turn, touch, kick, shuffle in place turning ½ l, kick**

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken  
3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
4-5 Linken Fuß neben rechtem auf tippen - Linken Fuß nach vorn kicken  
6&7 Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (9 Uhr)  
8 Rechten Fuß nach vorn kicken

## **2.) Jambalaya: 32 Counts (insgesamt 4x Jambalaya Schrittfolge)**

### **Cross rock, chassé r + l**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### **½ turn l & chassé r, rock back, chassé l, behind, cross turning ½ r**

- 1&2 ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und ½ Drehung rechts herum beginnen  
8 ½ Drehung rechts herum beenden und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)

### **Kick diagonal 2x, behind-side-cross r + l**

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach schräg rechts vorn kicken, Körper dabei ebenfalls nach schräg rechts drehen  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
5-6 Linken Fuß 2x nach schräg links vorn kicken, Körper dabei ebenfalls nach schräg links drehen  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen



# LDCF

LINE DANCE COMPANY  
F E L D K I R C H E N



## **¼ turn r & shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, full turn l traveling forward**

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7-8 Mit 2 Schritten in Richtung nach vorn eine volle Umdrehung links herum ausführen (r - l)

## **3.) Pizziricco: 32Counts**

### **Walk forward 3x, point/click, walk back 3x, point/click**

- 1-3 3 Schritte nach vorn (r - l - r)
- 4 Linke Fußspitze links auftippen, Kopf nach links drehen und links mit den Fingern schnippen
- 5-7 3 Schritte zurück (l - r - l)
- 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen, Kopf nach rechts drehen und rechts mit den Fingern schnippen

### **Full turn r, touch with clap, full turn l, touch with clap**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auftippen und klatschen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

### **Kick r 2x, ¼ turn, touch, kick, shuffle in place turning ½ l, kick**

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 4-5 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Linken Fuß nach vorn kicken
- 6&7 Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l)
- 8 Rechten Fuß nach vorn kicken

### **Shuffle forward, shuffle back turning ½ r, rock back, full turn forward**

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l)
- 5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 2 Schritte nach vorn r - l, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen

### **Walk forward 3x, point/click, walk back 3x, point/click**

- 1-3 3 Schritte nach vorn (r - l - r)
- 4 Linke Fußspitze links auftippen, Kopf nach links drehen und links mit den Fingern schnippen
- 5-7 3 Schritte zurück (l - r - l)
- 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen, Kopf nach rechts drehen und rechts mit den Fingern schnippen



## **Full turn r, touch with clap, full turn l, touch with clap**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auf tippen und klatschen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

## **Kick r 2x, ¼ turn, touch, kick, shuffle in place turning ½ l, kick**

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 4-5 Linken Fuß neben rechtem auf tippen - Linken Fuß nach vorn kicken
- 6&7 Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (9 Uhr)
- 8 Rechten Fuß nach vorn kicken

## **4.) Einen Stern: 40 Counts** (Choreographie Djeleven)

(Insgesamt 2x Stern Schrittfolge)

### **Side , behind , r, l+r kick, step**

- 1-4 Rechten Fuß rechts, linken hinter rechten kreuzen, rechten Fuß nach rechts, linker Fuß kick links
- 5-6 linken Fuß abstellen, rechter Fuß kick rechts
- 7-8 rechten Fuß abstellen, linken Fuß kick links

### **Wave l+r kick, stomp**

- 1-4 linken Fuß links, rechter Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß nach links, rechter Fuß kick rechts
- 5-6 rechten Fuß abstellen, linken Fuß kick links
- 7-8 linken Fuß abstellen, rechten Fuß kick rechts

### **¼ turn r, shuffle rlr, shuffle lrl, Cross rock , ¼ turn r, ½ r stomp**

- 1&2 ¼ drehung nach rechts, Shuffle rlr,
- 3&4 Shuffle lrl
- 5-6 rechter Fuß über linken kreuzen, dabei linken anheben und wieder abstellen
- 7-8 ¼ Drehung rechts mit rechten Fuß, ½ Drehung rechts und linken Fuß abstellen

### **Walk forward 3x , bivot , walk forward 3x, bivot**

- 1-4 3 Schritte nach vor rlr, ½ Drehung nach links, Gewicht auf linken Fuß
- 5-8 3 Schritte nach vor rlr, ½ Drehung nach links, Gewicht auf linken Fuß

### **2x Pivot, cross rock, 2x Klatsch**

- 1-4 rechten Fuß schritt vor, ½ Drehung nach links, rechten Fuß Schritt vor  
½ Drehung nach links
- 5-8 rechten Fuß über linken kreuzen, dabei linken anheben und wieder abstellen, rechten Fuß neben linken abstellen und gleichzeitig auf die Oberschenkel klopfen, in die Hände klatschen



## **Toe Touch, Sailor Step**

- 1-2 rechte Fußspitze über Linken kreuzen und auftippen, rechte Fußspitze rechts auftippen  
3&4 rechten Fuß hinter linken gekreuzt aufsetzen & linken kurz neben Rechten absetzen, Rechten neben linken Fuß abstellen  
5-6 linke Fußspitze über Rechten kreuzen und auftippen, linke Fußspitze links auftippen  
7&8 linken Fuß hinter rechten gekreuzt aufsetzen & rechten kurz neben Linken absetzen, Linken neben rechten Fuß abstellen

Wiederholung 1x Stern Schrittfolge

## **2x Pivot**

- 1-4 rechten Fuß schritt vor, ½ Drehung nach links, rechten Fuß Schritt vor  
½ Drehung nach links

## **5.) Ghost Train: 32 Counts**

### **Stomps forward, toe fans**

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Rechte Fußspitze nach rechts drehen  
3-4 Rechte Fußspitze wieder gerade drehen - Rechte Fußspitze nach rechts drehen und rechten Fuß belasten  
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit dem linken Fuß

### **Jazz box with ¼ turn r 2x**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links  
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen  
5-8 wie 1-4 (6 Uhr)

### **Weave l, ¼ turn r**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen

### **Stomp, hold, stomp, hold, walk r, l, r, l**

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten  
3-4 Linken Fuß vorn aufstampfen - Halten  
5-8 4 Schritte nach vorn (r - l - r l)

Wiederholung 2x Ghost Train Schrittfolge

### **Stomps forward, toe fans, pivot, stomp, cry „hey“**

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Rechte Fußspitze nach rechts drehen  
3-4 Rechte Fußspitze wieder gerade drehen - Rechte Fußspitze kurz hinten auftippen  
5-6 Rechter Schritt vor ½ Drehung links, Gewicht auf Linken  
7-8 Rechten Fuß neben linken abstellen, den Hut in die Höhe strecken „HEY“