



LDCF

LINE DANCE COMPANY
F E L D K I R C H E N



Canadian Stomp

Choreograph: Unbekannt

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Beginner

Musik: Copperhead Road – Steve Earle (157 BPM)

Any Man Of Mine – Shania Twain (156 BPM)

Daddy's Money – Ricochet (134 BPM)

TOE, HEEL, CROSS, HOLD R + L

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen – Ferse nach außen, Ferse vorn auftippen – Fußspitze nach außen
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, Halten
- 5- 8 wie 1 – 4, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

WALK BACK 2 with HOLD, BACK, BACK, TOUCH, HOLD

- 1, 2 RF Schritt zurück, Halten
- 3, 4 LF Schritt zurück, Halten
- 5, 6 RF kleiner Schritt zurück, LF kleiner Schritt zurück
- 7, 8 RF neben LF auftippen, Halten

GRAPEVINE R, GRAPEVINE L with ¼ TURN & KICK

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (9 Uhr), RF nach vor kicken

JAZZ BOX 2x

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 5- 8 wie Schrittfolge zuvor

Wiederholung bis zum Ende