



LDCF

LINE DANCE COMPANY
F E L D K I R C H E N



Tush Push

Choreographie: *Jim Ferrazzano*
Beschreibung: *40 count, 4 wall, Beginner /Line Dance*
Musik: **Chattahoochee** von Alan Jackson,
Born To Boogie von Hank Williams Jr.

Heel, together, heel, heel r + l

1-2 Rechte Ferse vorn auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
3-4 Rechte Ferse vorn 2x auftippen
&5-6 Rechten Fuß an linken heran setzen und linke Fußspitze neben RF auftippen
7-8 Linke Ferse 2x vorn auftippen

Heel switches & clap

&1 Linken Fuß an rechten absetzen, rechte Ferse vorn auftippen
&2 Rechten Fuß an linken absetzen, linke Ferse vorn auftippen
&3-4 Linken Fuß an rechten absetzen, rechte Ferse vorn auftippen - Klatschen

Double hip pumps r, l, hip rolls 2x

1-2 Hüften 2x nach vorn schwingen
3-4 Hüften 2x nach hinten schwingen
5-8 Hüften 2x nach vorn und wieder nach hinten rollen

Triple Step FWD, Rock Step L, Triple Step Back, Rock Step Back

1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Cha Cha zurück (l - r - l)
7-8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Triple Step FWD, Step 1/2 Turn R, Triple Step FWD, Step 1/2 Turn Left.

1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
3-4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Step, 1/4 turn left, stomp up, clap

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Klatschen
(Option: In der vorletzten Schrittfolge bei 8 die 1/4 Drehung und in der letzten Schrittfolge bei 2 die 1/2 Drehung)

Wiederholung bis zum Ende