



# LDCF

LINE DANCE COMPANY  
F E L D K I R C H E N



## Rah-Rah Ooh La La

Choreographie: Jo & John Kinser & Mark Furnell  
Beschreibung: 80 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance  
Musik: **Bad Romance** von Lady GaGa

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### Walk 4, touch forward, point, cross, unwind $\frac{3}{4}$ l

- 1-4 4 Schritte nach vorn (r - l - r - l) (mit beiden Händen die Schultern streifen)
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen -  $\frac{3}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

### Side rock & side rock, behind- $\frac{1}{4}$ turn r-step, walk 2

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

### Sailor shuffle r + l, $\frac{1}{8}$ turn l & touch forward, touch back, kick-ball-change

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 7&8 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

### Cross, $\frac{1}{8}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r, lock-side-step r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen -  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

**(Restart: In der 1. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen)**

### Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, side, touch r + l, kick-ball-step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts -  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und linken Fuß neben rechtem auftippen (4:30)
- 5-6  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links -  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und rechten Fuß neben linkem auftippen (7:30)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links



# LDCF

# LINE DANCE COMPANY F E L D K I R C H E N



## **Charleston step, touch forward, touch back, unwind 7/8 r with heel bounces**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze vorn auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 7-8 7/8 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (dabei Hacken 2x heben und senken) (6 Uhr)

## **Walk 2, step, pivot ½ l, touch forward, step r + l**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen, Hüften nach vorn schwingen - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Linke Fußspitze vorn auftippen, Hüften nach vorn schwingen - Schritt nach vorn mit links

## **Step, pivot ½ l, ¼ turn l, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, ½ turn r**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 7-8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links

**(Restart: In der 6. Runde beginnend nach der Brücke hier abbrechen und von vorn beginnen)**

## **Heel swivels**

- 1& Rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen
- 2& Linke Hacke nach links und wieder zurück drehen
- 3& Rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen
- 4& Rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen
- 5& Linke Hacke nach links und wieder zurück drehen
- 6& Rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen
- 7& Linke Hacke nach links und wieder zurück drehen
- 8& Linke Hacke nach links und wieder zurück drehen (und rechte Hacke nach rechts drehen)

## **Mash potato, coaster step, walk 2, locking shuffle forward**

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen (rechte Hacke nach innen drehen) - Linke Hacke nach links drehen und linken Fuß hinter rechten kreuzen (linke Hacke nach innen drehen)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

**(Ende: Zum Schluss ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen und Pose - 12 Uhr)**

Wiederholung bis zum Ende



# LDCF

LINE DANCE COMPANY  
F E L D K I R C H E N



## Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde)

### Walk 4, ¼ turn l & C hip bumps-¼ turn l

1-4 4 Schritte nach vorn (r - l - r - l)

5 ¼ Drehung links herum, rechte Fußspitze rechts auf tippen und Hüfte nach schräg oben schwingen (nach rechts schauen) (9 Uhr)

&6 Hüfte zurück und nach schräg unten schwingen

&7 Hüfte zurück und nach schräg oben schwingen

&8 Hüfte zurück und nach schräg unten schwingen (Gewicht am Ende rechts)

& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### Walk 4, ¼ turn l & C hip bumps-¼ turn l 2x

1-16 Schrittfolge zuvor 2x wiederholen (6 Uhr)