



LDCF

LINE DANCE COMPANY
FELDKIRCHEN



Bad Influence

Choreographer: Mark Furnell & Jo & John Kinser

Description: 64 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate

Music: Bad Influence by Pink

Start: Start on the Verse 32 Counts

STEP TOUCH, STEP TOUCH, KICK AND CROSS, STEP BACK, TURN ¼ LEFT

- 1, 2 RF Schritt rechts seit, LF zu RF schließen
3, 4 LF Schritt links seit, RF zu LF schließen
5&6 RF Kick vorwärts, RF Schritt rechts rückwärts, LF Kreuzschritt vor RF
7, 8 RF Schritt rechts rückwärts, ¼ Drehung links und LF Schritt links seit

RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK STEP, BACK, SWIVET, CENTRE SWIVET

- 1&2 RF Schritt vor, LF zu RF schließen, RF Schritt vor
3, 4, 5 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt links rückwärts
6 Gewicht auf LF und RF Ferse aufstellen – RF Fußspitze nach rechts drehen
7 RF Fußspitze wieder zur Mitte drehen
8 RF Fußspitze nach rechts drehen

CROSS, ¼ TURN, RIGHT ROCK STEP, FULL TURN, RIGHT SHUFFLE FORWARD

- 1, 2 RF kreuzt vor LF, ¼ Drehung rechts und LF Schritt rückwärts
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
5, 6 ½ Drehung links RF Schritt rückwärts, ½ Drehung links LF Schritt vor
7&8 RF Schritt vor, LF zu RF schließen, RF Schritt vor

ROCK STEP, LEFT SHUFFLE BACK, ROCK STEP, FULL TURN

- 1, 2 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF Schritt zurück, RF zu LF schließen, LF Schritt zurück
5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
7, 8 ½ Drehung links RF Schritt zurück, ½ Drehung links LF Schritt vor

RIGHT, HOLD, LEFT, HOLD, CROSS, CROSS, BUTT, BUTT (MACARENA STYLE)

- 1, 2 RF Schritt rechts seit (rechte Hand rechts hoch), halten
3, 4 LF Schritt links seit (linke Hand links hoch), halten
5, 6 RF Schritt zur Mitte (rechte Hand zur linken Hüfte), LF Schritt zur Mitte (linke Hand zur rechten Hüfte)
7, 8 RF Schritt am Platz (rechte Hand zur rechten Popacke), LF Schritt am Platz (linke Hand zur linken Popacke)

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1 – 4 RF Ballen vorn aufsetzen, RF mit Gewicht belasten, LF Ballen vorn aufsetzen, LF mit Gewicht belasten
5 – 8 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF

STEP FORWARD RIGHT, LEFT ¼ TURN, RIGHT CROSS & CROSS, TURN ½ RIGHT, LEFT CROSS & CROSS

- 1, 2 RF Schritt vor, ¼ Drehung links LF Schritt links seit
3&4 RF kreuzt vor LF, LF Schritt links seit, RF kreuzt vor LF
5, 6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück, ¼ Drehung rechts und RF Schritt rechts seit
7&8 LF kreuzt vor RF, RF Schritt rechts seit, LF kreuzt vor RF

MONTEREY ½ TURN, HEEL, HITCH, TURN STEP

- 1 – 4 RF Point rechts seit, ½ Drehung rechts RF Schritt zu LF, LF Point links seit, LF Schritt zu RF
5, 6 RF Ferse vorn aufsetzen, ¼ Drehung rechts und rechtes Knie hochheben