



T

Touch Die Fußspitze oder der Hacken (Ferse) berühren den Boden, wird aber nicht belastet (Je nach Choreografie) mit gebeugtem Knie vorwärts, diagonal od. Seitwärts getippt.

Three Step Turn (wird fälschlich auch Rolling Vine genannt)

1. Möglichkeit:

¼ Drehung R und R vorwärts, ¼ Drehung R und L
seitwärts, ½ Drehung R und R seitwärts (auch mit L möglich)

2. Möglichkeit:

¼ Drehung R und R vorwärts, ½ Drehung R und L rückwärts, ¼ Drehung R und R
seitwärts (auch mit L möglich)

Toe Heel Swivel R Fußspitze dreht nach R, R Ferse dreht nach R, R Fußspitze dreht nach R ...
- oder mit Ferse beginnen, je nach Step Sheet - (dabei bleibt der linke Fuß in
Ausgangsposition). Auch mit L möglich

Toe Heel Cross Swivel R Fußspitze tippt neben L Fußspitze auf, dabei auf dem Standbein
nach L drehen, R Ferse neben L Fußspitze auftippen, dabei auf dem
Standbein nach R drehen, R vor L kreuzen, dabei Standbein nach L
drehen. Kann auch mit L begonnen werden.

Toe Split Gewicht ist auf beiden Fersen - beide Fußspitzen werden nach außen und wieder
zurück gedreht

Toe Strut Kann vor- oder rückwärts, und natürlich mit links ausgeführt werden RF Zehen nach
vorne auftippen RF ganz belasten

Together R schließt neben L mit Gewichtswechsel

Travelling Pivot ½ Drehung R und R vorwärts, ½ Drehung R und L zurück (Oberschenkel
geschl.) (auch nach L möglich)

Twinkle Step L diagonal rechts vorwärts
R diagonal rechts vorwärts
L an R vorbei und dann diagonal links vorwärts
kann auch mit R begonnen werden

Twist Turn R vor oder hinter L kreuzen, 1/2 Drehung. Auch mit L möglich.

Twist Das Gewicht ist auf beiden Ballen und die Hacken werden nach li. oder re. gedreht

Toe Fan 1 - 2 re. Fußspitze nach re. drehen und wieder zurück
1 - 2 li. Fußspitze nach li. drehen und wieder zurück



LDCF

LINE DANCE COMPANY
F E L D K I R C H E N



T

Toe Switches mit dem re. Fuß beginnend

1 & 2 re. Fußspitze tippt zur re. Seite (1), re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fußspitze tippt zur li. Seite (2)

mit dem li. Fuß beginnend

1 & 2 li. Fußspitze tippt zur li. Seite (1), li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fußspitze tippt zur re. Seite (2)

Trippel Step 1-3 3 Schritte am Platz RF-LF-RF

Twinkle Step 1-3 RF Schritt nach vorne, LF neben RF absetzen, RF Schritt am Platz

